

TEATRO ROSSINI
MARTEDÌ 20 AGOSTO 2024 - ORE 15.30

CONCERTO LIRICO-SINFONICO GIORGIO CAODURO

Direttore
JACOPO BRUSA

ORCHESTRA SINFONICA G. ROSSINI

Musiche di
**G.F. Händel, F. Mendelssohn
G. Rossini, B. Britten**



 **Pesaro 2024**
Capitale italiana
della cultura

www.rossinioperafestival.it

Pesaro, 7-23 agosto 2024

Con il sostegno di



Media partner



Green partner



Il Festival è certificato



ORCHESTRA SINFONICA G. ROSSINI

Violini primi

Henry Domenico Durante**
Silvia Stella
Antonio Lubiani
Marco Bartolini
Giada Rizqallah
Lucia Guerrieri
Stefano Santarelli
Aurora Agostinelli

Violini secondi

Francesco Pellegrini*
Paride Battistoni
Caterina Matacena
Erica Lucia Antelmy
Chiara Capriotti
Brigilda Cerma

Viola

Noris Borgogelli*
Silvia Vannucci
Ladislao Vieni
Elisabetta Matacena
Daniele De Padova

Violoncelli

Luca Bacelli*
Colombo Silviotti
Jacopo Matia Mariotti
Alessandro Francesco
De Felice

Contrabbassi

Daniele Gemignani*
Francesco Mancini Zanchi
Michele Santi

Flauti e Ottavini

Elena Giri*
Fabiola Santi

Oboi

Lorenzo Luciani*
Manuel Mantovani

Clarinetti

Marco Torsani*
Vanessa Scarano

Fagotti

Christian Maria Galasso*
Luca Ridolfi

Corni

Marco Malaigia*
Artem Kozlov
Enrico Barchetta
Mayra Carullo

Trombe

Matteo Giammaria*
Roberto Cevolani

Tromboni

Carlo Piermartire*
Fabio Tamburini
Maurizio Carofalo

Timpani e percussioni

Matteo Fratesi*
Stefano Manoni
Francesco Vichi

Arpa

Federica Tomassini*

** violino di spalla
* prima parte

Programma

Georg Friedrich Händel

Alexander's Feast

Aria per basso «Revenge, Timotheus cries»

Arrangiamento di Wolfgang Amadeus Mozart KV 591

Felix Mendelssohn

Ouverture in Do magg. *Trompeten-Ouvertüre*, Op. 101

Georg Friedrich Händel

Orlando

Recitativo «O voi, del mio poter»

e Aria di Zoroastro «Sorge infausta una procella»

Gioachino Rossini

L'inganno felice

Sinfonia

Aria di Batone «Una voce m'ha colpito»

Benjamin Britten

Soirées musicales, Op. 9

Suite of five movements from Rossini

1. *March*

2. *Canzonetta*

3. *Tirolese*

4. *Bolero*

5. *Tarantella*

Gioachino Rossini

La Cenerentola

Cavatina di Dandini «Come un'ape ne' giorni d'aprile»

Semiramide

Sinfonia

Aria di Assur «Sì, vi sarà vendetta»