



Comunicato stampa **FESTIVAL GIOVANE: ULTIMI DUE CONCERTI** **AL MUSEO NAZIONALE ROSSINI**

Si chiude con i concerti di **giovedì 15 e sabato 17 agosto alle 11** la quarta edizione dei Concerti al Museo, cinque recital voce e pianoforte organizzati al Museo Nazionale Rossini (via Passeri, 72) in collaborazione con Sistema Museo e Fondazione G. Rossini. L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.

Il concerto del **15 agosto** sarà affidato a Viktoriia Shamanska (soprano), Aleksei Makshantsev (baritono) e Dario Sogos (baritono), che proporranno brani da *Armida*, *La Cenerentola* e *Il barbiere di Siviglia*, accompagnati al pianoforte da Alessandro Uva.

Viktoriia Shamanska canterà il Ballo, Tema con Variazioni; "D'amor al dolce impero" da *Armida*; Dario Sogos interpreterà la Cavatina di Dandini: "Come un'ape ne' giorni d'aprile" dalla *Cenerentola*; Aleksei Makshantsev chiuderà con la Cavatina di Figaro: "Largo al factotum" dal *Barbiere di Siviglia*.

Il concerto conclusivo del **17 agosto** avrà come protagonisti Nanami Yoneda (soprano), Carlos Reynoso (baritono) e Gonghao Zhang (baritono), che presenteranno brani da *La gazza ladra*, *La scala di seta* e *Guillaume Tell*, accompagnati al pianoforte da Alessandro Uva.

Nanami Yoneda canterà la Cavatina di Giulia: "Il mio ben sospiro e chiamo" da *La scala di seta*; Carlos Reynoso interpreterà l'Aria di Germano: "Amore dolcemente" dalla *Scala di seta*; Gonghao Zhang proporrà l'Aria di Guillaume: "Sois immobile, et vers la terre" da *Guillaume Tell*.

Pesaro, 13 agosto 2024.

Rossini Opera Festival

61121 Pesaro – Italia / Via Rossini, 24 • Tel. 0721.3800203
www.rossinioperafestival.it • e-mail: rof@rossinioperafestival.it