



**Comunicato stampa**  
**SARA BLANCH PROTAGONISTA**  
**DEL QUARTO CONCERTO DI BELCANTO**  
**Appuntamento il 17 agosto alle 16 al Teatro Rossini**

Il quarto dei *Concerti di Belcanto* in programma al ROF 2024 si terrà **sabato 17 agosto alle 16** al Teatro Rossini: ne sarà protagonista Sara Blanch, molto apprezzata al ROF dell'anno scorso come Zenobia in *Aureliano in Palmira*, accompagnata al pianoforte da Alessandro Benigni.

Saranno proposti brani di Rossini, Bellini e Donizetti. Di Rossini saranno eseguiti la *Canzonetta spagnuola «En medio a mis colores»*, *Bolero* da «Mi lagnerò tacendo», *La pastorella delle Alpi* dalle *Soirées musicales*, *Memento homo* e *Une caresse à ma femme* dal Vol. VII *Album por les enfants dégourdis* dei *Péchés de vieillesse*, la Cavatina di Adina «Fragolette fortunata» da *Adina*, il Recitativo «Ah voi condur volete» e Aria di Sofia «Ah donate il caro sposo» dal *Signor Bruschino* e l'Aria di Fiorilla «Squallida veste, e bruna» dal *Turco in Italia*. Di Bellini saranno cantati l'arietta *Il fervido desiderio* («Quando verrà quel dì») e *Per pietà, bell'idol mio* da *Sei ariette da camera dedicate a Marianna Pollini* e l'arietta *Vaga luna, che inargenti*.

Di Donizetti, infine, saranno interpretati *La conocchia* da *Nuits d'été à Pausilippe*, nonché, da *Soirées d'automne* a *l'Infrascata*, la canzonetta *Amor marinaro* e l'arietta *Amore e morte*.

Soprano, nata a Darmós (Spagna), Sara Blanch ha studiato al Conservatorio del Liceu di Barcellona. Tra gli impegni recenti e futuri: *Lucia di Lammermoor* a Oviedo e Palermo, *Don Pasquale* a Barcellona e Siviglia, *Policías y ladrones* al Teatro de la Zarzuela di Madrid, *Ariadne aux Naxos*, *La clemenza di Tito* e *Die Zauberflöte* al Liceu, *Don Giovanni* a Perm, *Il Turco in Italia* e *Un ballo in maschera* al Real di Madrid, *La Fille du régiment* al Donizetti Festival di Bergamo, *La Bohème* a Roma, *Hamlet* ad Oviedo, un Concerto Rameau diretto da Currentzis a Salisburgo, un Concerto Barocco diretto da Pappano all'Accademia di Santa Cecilia, la *Lobgesang* diretta da Gatti con l'Orchestra RAI di Torino, *Lo sposo di tre e marito di nessuna* a Firenze, *Le nozze di Figaro* a Verona, *Ariadne auf Naxos*, *Orphée et Euridice*, *The Rake's progress* dirette da Gatti al Maggio Musicale Fiorentino, *Die Zauberflöte* alla Wiener Staatsoper e *Messiah* all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, *Un ballo in maschera* a Barcellona, *I pescatori di perle* a Colonia e *L'Oronca* al Teatro alla Scala.

Pesaro, 14 agosto 2024.

**Rossini Opera Festival**

61121 Pesaro – Italia / Via Rossini, 24 • Tel. 0721.3800203  
[www.rossinoperafestival.it](http://www.rossinoperafestival.it) • e-mail: [rof@rossinoperafestival.it](mailto:rof@rossinoperafestival.it)